

ASSOCIAZIONE MUSICALE COLOSSEUM  
ECOBIT

# FOLKSTUDIO CONTEMPORANEA '95

PARTE PRIMA

NOVECENTO IN TRIO

(1 FEBBRAIO - 1 MARZO)

Folkstudio  
via Frangipane, 42 - Roma -  
ogni mercoledì h 21

## FOLKSTUDIO CONTEMPORANEA QUARTO ANNO

A distanza di tre anni dal suo inizio riparte la rassegna «FOLKSTUDIO CONTEMPORANEA», per la sua quarta stagione. Così lo storico locale romano accoglie di nuovo un tipo di musica ormai divenutogli familiare.

Il fatto ha colto di sorpresa anche noi, ma evidentemente è l'intrinseca valenza del progetto originario - nato nella primavera del '91 da un'idea coraggiosa di Giancarlo Cesaroni e da noi subito entusiasticamente raccolta - a far sì che anche quest'anno il Folkstudio possa ospitare decine di musicisti anche di area «colta». E' necessario sottolineare a questo punto come un notevole impulso alla prosecuzione della nostra attività sia venuto in questi mesi dalla fruttuosa collaborazione con il Centro Studi dell'Ambasciata del Brasile in Roma, nel cui ambito è nato il progetto di scambio culturale ECOBIT (Eventi Contemporanei Brasile Italia), avente la finalità di promuovere quell'incontro tra culture musicali differenti da noi più volte auspicato.

Allo storico nucleo del «Folkstudio Contemporanea» (Raffaele Bella, Roberto Capacci, James Demby, Giovanni Guaccero, Alessandro Vecchiotti e il Convito Musicale) si sono affiancati gli amici dell'ASSOCIAZIONE MUSICALE COLOSSEUM, curatori della prima parte della stagione con la rassegna *Novecento in Trio*, un viaggio attraverso le piccole formazioni cameristiche della capitale. Nella seconda parte della stagione - *Roma Chitarra '900*, curata da James Demby e ECOBIT - è invece la chitarra l'elemento attorno cui ruotano tutti gli eventi, in un percorso attraverso molteplici esperienze musicali.

Ringraziamo ancora una volta Giancarlo Cesaroni per la sua amichevole disponibilità, augurandoci che la quarta stagione di «Folkstudio Contemporanea» possa continuare a riscuotere quell'attenzione e quella simpatia che il pubblico romano le ha fin dal suo inizio riservato.

*Raffaele Bella e Giovanni Guaccero*

## NOVECENTO IN TRIO

La rassegna *Novecento in Trio* si inserisce in un più ampio progetto portato avanti dall'ASSOCIAZIONE MUSICALE COLOSSEUM, nata a Roma nel 1992 con lo scopo di divulgare quel particolare repertorio cameristico moderno e contemporaneo che non trova facilmente accoglienza nelle abituali sale da concerto.

Accanto al lavoro svolto in questo senso dall'ENSEMBLE COLOSSEUM con l'impiego di organici strumentali dal duo all'ottetto (pianoforte, chitarra, archi e fiati), ci è parso interessante proporre in questa sede il più ampio panorama possibile delle tendenze musicali contemporanee europee ed extraeuropee riservate al trio. E' infatti un carattere peculiare della musica da camera del Novecento quello di inserire a pieno titolo nuove e particolari formazioni strumentali all'interno del repertorio della musica «colta», superando così la concezione accademica del passato che riservava ai soli archi e al pianoforte il monopolio della produzione per trio.

I cinque percorsi che compongono la presente rassegna si possono suddividere in tre momenti: il primo dedicato alle due famiglie di strumenti a fiato del flauto e del clarinetto; il secondo alle diverse possibilità di interazione tra pianoforte, violoncello, voce e flauto; il terzo alla chitarra, strumento assai poco conosciuto sotto il profilo cameristico.

Siamo particolarmente grati a Giancarlo Cesaroni per aver accettato di realizzare *Novecento in Trio* negli «storici» locali del Folkstudio, luogo da sempre deputato alla diffusione della nuova musica - «colta» e non - e punto di riferimento costante nel mondo culturale della capitale.

*Stefano Cogolo e Valentino Sani*