

## Francis e Olivia Hime

*Francis è un compositore, un cantante, un pianista, un'arrangiatore e un maestro. I suoi "partners" sono tra i migliori musicisti e registi brasiliani: Vinícius de Moraes, Milton Nascimento, Chico Buarque de Holanda, Ivan Lins, Gilberto Gil, etc; Ruy guerra e Bruno Barreto.*

*Studia per 4 anni composizione, orchestrazione e musica per il cinema con Lalo Schiffrin negli Stati Uniti. Nel 1973, incide il primo dei suoi 8 album e partecipa alla direzione musicale dei films e spettacoli teatrali. Viene premiato per tre volte con la Coruja de Ouro" al Festival del cinema di Gramado per la migliore colonna sonora (orchestrazione). La sua versatilità nell'usare i vari ritmi brasiliani risulta in un repertorio piuttosto eclettico e ricco, sfruttato da cantanti di tutto il mondo.*

*Oliva è cantante, paroliere, attrice, produttrice. Comincia la sua carriera nel 1976 e, da allora ha inciso 5 album-solo. A parte produrre alcuni dischi di Francis Hime, ha anche prodotto "A música em Pessoa" (un omaggio al poeta portoghese Fernando Pessoa) e "Estrela da Vida" (un omaggio al poeta brasiliano Manuel Bandeira).*

*Insieme formano un duo; un duo che negli anni prova amore e musica, figlie e piacere, come parte di un piccolo mondo privilegiato che propone la musica per dare piacere agli altri.*



**CEB  
ECOBIT  
TRIO COLOSSEUM**

Centro de Estudos Brasileiros  
Eventi Contemporanei Brasile Italia

*Presentano*

# Concerto di musica e poesia

con la partecipazione speciale di

***Francis Hime***  
**e**  
***Olivia Hime***

Auditorium CEB - Piazza Navona, 18 - Roma  
Mercoledì 4 maggio, 1994  
ore 20.30

**Eventi contemporanei Brasile Italia  
(Ecobit)**

**Trio Colosseum:**

**Stefano Cogolo** - flauto

**Monica ficarra** - pianoforte

**Valentino Sani** - violoncello

**Teresa Spagnuolo**

*clarinetto basso*

**Cristiana Polegri**

*sax contralto*

**Recitanti:**

Alessandra Del MAro e Giorgio Felicetti

**Partecipazione speciale**

**Francis Hime**

*pianoforte e voce*

**Olivia Hime**

*voce*

*Per i coordinatori dell'ECOBIT (Raffaele Bella, James Demby e Giovanni Guacero) creare degli "EVENTI CONTEMPORANEI" come proposta artistica di lavorare sul tema delle presunte opposizioni Nord-Sud e COLTO-POPOLARE è la forma più concreta per promuovere l'incontro tra culture diverse. L'obiettivo ultimo dell'ECOBIT è provar di promuovere una rassegna stabile che sistematicamente proponga concerti e altre attività artistiche in Italia e in Brasile.*

*ECOBIT si auspica che dagli incontri tra artisti brasiliani e italiani possa svilupparsi un campo di ricerca particolare, dove il reciproco riconoscimento di una relazione tra soggetti diversi sia la base per scambi culturali fruttiferi.*

Si ringrazia ANA CHAGAS e GIOVANNI GUACCERO per il contributo all'organizzazione.

**Programma:**

---

- **Calimerio A. Soares Netto**  
Trio Disforme\*\*  
(per flauto, pianoforte, violoncello, 1979)
  
  - **Lettura di "Pepp'albero"**  
racconto breve di *Albertina Archibugi*
  
  - **Lucio Gregoretti e Nicola Sani**  
Frammento da "*Una favola per caso*"\*\*
  
  - **Lettura di "Falso Mendico"**  
di *Vinicius de Moraes*
  
  - **Francis Hime**  
**Un Uccellino Chiamato Maria\*\***  
(per flauto, sax contralto e clarinetto basso, 1972)
  
  - **Lettura di "Assenza"**  
di *Vinicius de Moraes*
  
  - **Giovanni Guacero**  
**Danza N. 1 (Baiao)\***  
(per flauto, pianoforte e violoncello, 1993)
  
  - **Lettura di "Ex (1) e (2)",**  
di *Cacaso*
  
  - **Francis Hime Cancão em Lá Menor\*\***  
(per violoncello e pianoforte, 1992)
  
  - **Lettura di testi di Olivia Hime**
  
  - **Francis Hime**  
*Canzoni*
- 

\* prima esecuzione assoluta  
\*\* prima esecuzione in Italia